

Julien Ponsoda

compositeur | sound designer



Court-métrages



Mia – Maxime Flourac
musique originale



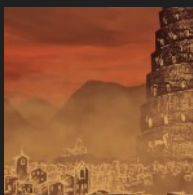
Le plafond de verre – Mathilde Fénérier / François Revouy
musique originale



Algorithm – Quentin Dupuy
musique originale



Déconnexion – Maud Mitelman
musique originale, bande son



Babel – Israël Solorzano, François Duverger
musique originale

Web-séries



Le séjour des Morts – Stéphanie de Pablos
musique originale

Jeux vidéos / interactivité



Encode – Coralie Magère / Ambre Sedogbo / Adrian Malfatti / Maxence Augereau

musique originale, sound design, intégration



Seers Isle – Nova-box

musique originale, sound design, intégration

* *"Best Audio" Award, Casual Connect, London, UK, 2019*

Autres



À deux pas d'être perdu – Julien Ponsoda

album solo



From nothingness

live au Musée Terra Amata, musique électronique



Ixibab – Opéra de Fabien Barcelo

live au théâtre du Jeu de Paume, musique électronique, sound design

Branding



You international

musique originale

Interventions

- 2019 Conférence « Musique, son et budget. Mais en vrai ? »
[@STUNFEST Rennes](#)
- 2018 Conférence « Audio & jeu vidéo : accord parfait ? »
[@ECV Bordeaux](#)
- 2018 Membre du jury - Festival Cinématographique d'Automne
[@Gardanne](#)

Contact

Julien Ponsoda

compositeur | sound designer

ponsodajulien@gmail.com

06 67 81 34 19

Liens

julienponsoda.com

> Mon site internet

[Facebook](#) - [Linkedin](#)

> Me suivre sur les réseaux sociaux

[Bandcamp](#)

> Écouter mes derniers projets persos

[SoundCloud](#)

> Écouter des morceaux en vrac

[Mémoire - master](#)

> Lire mon mémoire de fin d'études sur les fonctions de la musique dans le cinéma expérimental